

Manajemen Pembelajaran Musik Siswa MIS (Manado Internasional School) secara virtual di Era Kenormalan Baru

Meyny S. C. Kaunang

Program Studi Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Manado
Email: kaunangmeyny@yahoo.com

Intisari

Penelitian ini dilakukan pada sekolah MIS (Manado Internasional School), yang memiliki latarbelakang budaya yang berbeda sehingga menjadikan pembelajaran dalam kelas menjadi saling mengisi. Manajemen pembelajaran yang diterapkan pada masa pandemik Covid-19 lebih pada bentuk virtual, atau jaga jarak apabila bertatap muka. Manajemen yang dilaksanakan pada pembelajaran ini bertujuan agar siswa lebih cepat dalam menerima pembelajaran musik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Pengumpulan data menggunakan triangulasi. Observasi dilakukan sesuai dengan protokol kesehatan, wawancara dilakukan dengan jaga jarak dan secara virtual, melalui aplikasi Zoom Cloud Meetings atau *video call*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen pembelajaran musik di MIS dalam masa pandemik Covid-19 atau Era Kenormalan Baru dilaksanakan dalam bentuk virtual. Media pembelajaran yang digunakan untuk penunjang siswa dalam berlatih mandiri adalah media *youtube*. Hasil pembelajaran ini diketahui lebih efektif dalam hal melatih kepekaan siswa bisa, dan mereka pun dapat dikontrol secara berulang-ulang.

Kata kunci: pembelajaran musik, pembelajaran virtual, era kenormalan baru, manado internasional school

Abstract

This research was conducted at the MIS (Manado International School) school, which has different cultural backgrounds so that learning in the classroom is complementary. Learning management that was applied during the Covid-19 pandemic was more in a virtual form, or maintaining a distance when face to face. Management carried out in this learning aims to make students accept music learning more quickly. The method used in this research is descriptive-qualitative method. Data collection using triangulation. Observers were carried out in accordance with health protocols, interviews were conducted in a distance and virtually, via the Zoom Cloud Meetings application or video call. The results of this study indicate that the management of music learning in MIS during the Covid-19 pandemic or the New Normal Era was implemented in virtual form. The learning media used to support students in practicing independently is the youtube media. The learning outcomes

are known to be more effective in terms of training students' sensitivity, and they can be controlled repeatedly.

Keywords: *music learning, virtual learning, new normal era, manado international school*

PENDAHULUAN

Pendidikan memiliki tujuan utama, yaitu membantu peserta didik dalam menumbuhkembangkan potensi-potensi kemanusiaannya. Pendidikan juga berperan sebagai sarana atau jalan dalam menciptakan manusia yang berkualitas. Proses pendidikan dapat membentuk pendewasaan diri siswa/peserta didik. Misalnya dalam membentuk karakter berani dalam pengambilan keputusan terhadap suatu masalah, juga membentuk karakter diri yang bertanggung jawab. Mengingat peran pendidikan tersebut, maka diperlukan pengelolaan atau manajemen pendidikan di dalamnya, khususnya manajemen dalam proses pembelajaran.

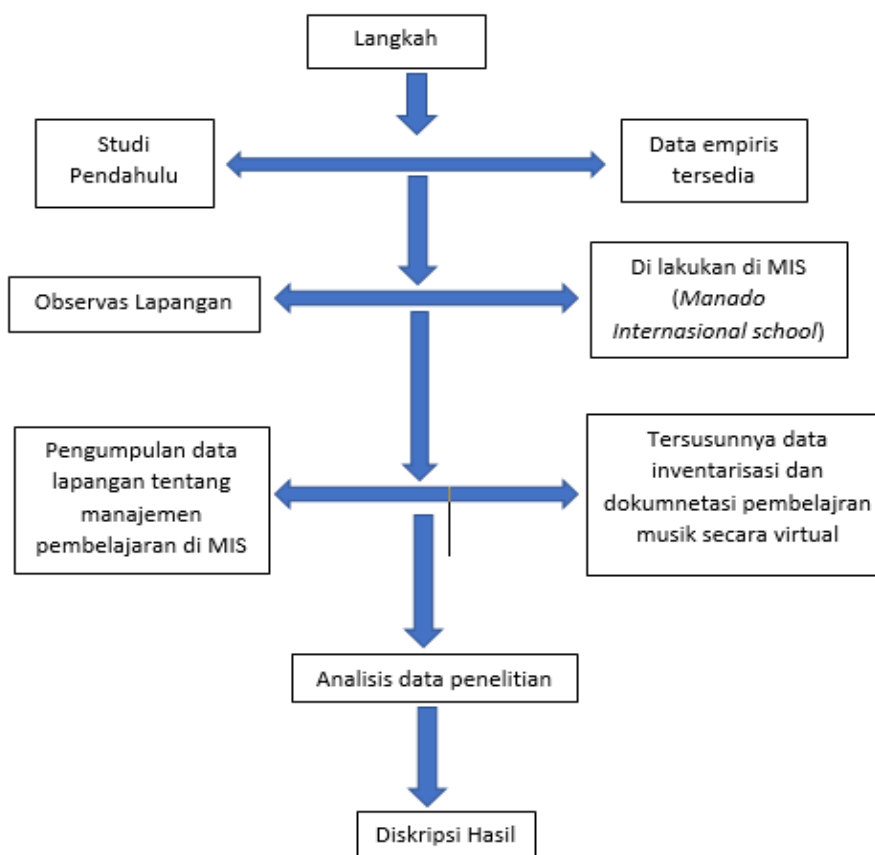
Manajemen pembelajaran adalah segala usaha pengaturan proses belajar mengajar dalam rangka tercapainya proses belajar mengajar yang efektif dan efisien. Manajemen pembelajaran dalam sebuah institusi pendidikan sangatlah diperlukan untuk mengatasi segala permasalahan pembelajaran.

Di Kota Manado, Sulawesi Utara, terdapat sebuah sekolah internasional. Sekolah ini merupakan sekolah satu-satunya yang para siswanya memiliki latar keragaman belakang budaya. Sekolah yang dimaksud ini adalah MIS, atau *Manado Internasional School*. Sekolah ini sangat dikenal di Kota Manado. Salah satu keunggulan pembelajaran di sekolah MIS adalah pembelajaran musiknya. Ini nampak dari prestasinya, bahwa setiap tahun MIS selalu memperoleh juara umum dalam perlombaan paduan suara di Kota Manado. Paduan suara siswa MIS pun selalu dipakai dalam acara-acara resmi pemerintah Provinsi Sulawesi Utara. Seperti acara peringatan Hari Jadi provinsi, maupun acara pertemuan-pertemuan besar pejabat atau Walikota Manado.

Berdasar prestasi MIS di Kota Manado tersebut, maka peneliti tertarik untuk mengkaji dan mendalami bagaimana proses atau manajemen pembelajaran musiknya. Kajian dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang menghasilkan analisis terstruktur. Penggunaan pendekatan kualitatif dipilih karena: (a) peneliti dapat berlaku lebih konsultatif dalam menyikapi siswa MIS

dalam bermain musik secara virtual; (b) peneliti berupaya memberikan penjelasan tentang perilaku siswa MIS dan menjadi motivasional akan sebuah prosesnya; (c) keperluan evaluasi dalam meneliti fenomena baru beserta latar-belakangnya.

Dalam penelitian kualitatif pengecekan keabsahan data merupakan salah satu langkah yang penting. Untuk memperoleh keabsahan data atau data yang valid peneliti melakukan: (1) memperpanjang masa observasi; (2) pengamatan yang terus menerus, (3) triangulasi; (4) membicarakan dengan sejawat; (5) menganalisis data negative; (6) menggunakan bahan referensi; dan (7) mengadakan *member chek*. Dari tujuh metode tersebut digunakan cara: triangulasi, menggunakan bahan referensi dan *member chek*. Adapun langkah-langkah penelitian dimulai dari studi pendahuluan, dilanjutkan kajian pustaka, observasi awal, menganalisis manajemen pembelajaran melalui seni musik secara virtual serta inventarisasi dan dokumentasi bentuk pembelajaran seni musik virtual. Secara garis besar, gambaran tentang penelitian yang dilakukan adalah seperti diagram alur berikut.



PEMBAHASAN

Pada masa Era Kenormalan Baru ini siswa MIS masih terus berlatih secara virtual menggunakan aplikasi zoom secara daring dengan pelatih. Meski dalam keadaan pandemik tidak menutup kemungkinan mereka atau siswa MIS mendapatkan latihan vokal langsung bersama pelatihnya. Adapun manajemen pembelajaran yang dilakukan secara online, khususnya penugasan menggunakan aplikasi *vidio call* secara individual.

Pada pembelajaran musik di MIS, bahan ajar guru dalam berlatih teknik vokal/ bernyanyi siswa adalah sebagai berikut.

No.	Pemanasan Fisik	Latihan Pernafasan	Vokalisasi
1.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga lari kecil-kecil	Buang nafas-tahan-buang nafas	Humming, Berfungsi untuk merasakan adanya resonansi dan menyiapkan rongga-rongga bunyi
2.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga kepala diputar dan ditekuk kanan kiri	Tarik nafas dengan mulut	Fonasi (hasil proses getaran pita suara yang ada di bagian larynx).
3.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga tangan kanan dan kiri ditekuk-tekuk	Buang nafas dengan "sss" sebanyak 8 ketukan	Vokal (melatih bunyi dengan huruf hidup)
4.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga pergelangan tangan di tekuk kedepan dan ke belakang	Buang nafas dengan "sss" sebanyak 12 ketukan	Frasering dan Fleksibilitas
5.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga kaki kanan dan kiri ditekuk-tekuk bergantian	Buang nafas dengan "sss" sebanyak 16ketukan	Resonansi
6.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga pergelangan kaki diputar-putar	Buang nafas dengan "sss" sebanyak 20 ketukan	Artikulasi (pengucapan)
7.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga badan diangkat atau jinjit	Buang nafas dengan 'fff' sebanyak 8 ketukan	Frasering, Fleksibilitas dan proyeksi suara
8.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga badan dimiringkan kekanan ke kiri	Buang nafas dengan 'fff' sebanyak 12 ketukan	Huruf Vokal
	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga	Buang nafas dengan 'fff'	Menghaluskan dan membuat warna suara

9.	kedua tangan memegang kedua ujung jari kaki	sebanyak 16 ketukan	terang
10.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga badan miring ke kiri dan tangan kiri memegang samping kaki kiri	Buang nafas dengan 'fff' sebanyak 20 ketukan	Resonansi (terang) dan gelap
11.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga badan miring ke kanan memegang samping kaki kanan	Tari nafas sebanyak 4 ketuk, tahan 4 ketuk dan keluarkan 8 ketuk	Fleksibilitas dan Pernafasan
12.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga seluruh badan lompat setinggi mungkin	Tertawa dengan bebas ha..ha..ha... atau ho..ho..ho..	Diksi, pernafasan, perluasan register suara
13.	Pemanasan seperti halnya pemanasan dalam olahraga seluruh badan lompat kedepan sejauh mungkin	Tertawa mengikik seperti nenek sihir tertawa hi...hi...hi	Interval dan Diksi

Para siswa kelompok siswa *Choir 7 - 8* (foto di bawah) yang memiliki kemampuan musik berkategori tinggi di Manado Internasional School. Dalam pembelajaran musik virtual, khususnya pada materi Paduan Suara, praktik pengambilan nada dan latihan vokal dilakukan oleh setiap siswa. Sebelumnya, mereka telah ditentukan jenis suaranya dalam kelompok alto, bass, dan sebagainya. Pembelajaran secara virtual ini semakin menjadikan siswa merasa percaya diri dan berani untuk tampil, demikian karena proses interaksi hanya siswa sendiri yang ada di tempat, tanpa bersama siswa-siswa lainnya.



Kelompok Choir 7-8

MANADO INDEPENDENT SCHOOL															
MIDDLE SCHOOL															
1ST MID TERM GRADES S.Y. 2018-2019															
SUBJECT : CHOIR															
GRADE : 8															
NO	STUDENT'S NAME	BEHAVIOR		ATTENDANCE		ASSHONMENT		QUIZ		TEST		MID	FINAL GRADE	COMMENTS	
		100%	6.67%	100%	13.33%	100%	13.33%	100.00%	13.33%	100%	20%				100%
1	Gwijangs, A Sela	95	6.34	100	13.33	97	12.93	97	12.9301	96	19.2	98	32.66	97.89	29
2	Katauk, G. H. S. Luthungan	95	6.34	100	13.33	95	12.66	93	12.9969	94	18.8	95	31.66	95.19	32
3	Randouw, R. Yabes	96	6.40	100	13.33	97	12.93	97	12.9301	97	19.4	98	32.66	97.66	30
4	Tabery, Ameliza Priskilia	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	34
5	Berandus, Aaron	95	6.34	100	13.33	96	12.80	96	12.7968	96	19.2	98	32.66	97.12	17
6	Eden, Scarlet Precious	96	6.40	100	13.33	95	12.66	96	12.7968	96	19.2	98	32.66	97.06	17
7	Larapas, Milia M. Y	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	17
8	Lutungang, M. C. Immanuel	97	6.47	100	13.33	96	12.80	96	12.7968	96	19.2	98	32.66	97.26	17
9	Pialo, L. Putra	95	6.34	100	13.33	96	12.80	96	12.7968	96	19.2	98	32.66	97.12	17
10	Robot, C. Cherrika	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	97	19.4	98	32.66	97.86	17
11	Shul, A. Princess	98	6.54	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	97	19.4	98	32.66	97.92	34
12	Kohseng, K. Brigitte	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	17
13	Mantik, D. Audhial	98	6.54	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.12	17
14	Mulumbot, F. C. Johannis	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	17
16	Patras, Enrico	96	6.40	100	13.33	96	12.80	96	12.7968	97	19.4	98	32.66	97.39	17
16	Waharong, Aurelio	95	6.34	100	13.33	96	12.80	96	12.7968	97	19.4	98	32.66	97.37	17
17	Walawangka, N. A. Yonajil	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	37
18	Barweli, B. A. Alicia	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	98.06	17
19	Lumbenraja, G. Johanna	97	6.47	100	13.33	98	13.06	98	13.0634	98	19.6	98	32.66	98.19	25
20	Nayon, Sydney Shamen	97	6.47	100	13.33	98	13.06	97	12.9301	97	19.4	98	32.66	97.86	24
21	Ponyon, Z. G. Emilee	98	6.54	100	13.33	98	13.06	98	13.0634	97	19.4	98	32.66	98.06	24
22	Rumagit, S. Shalvaria	97	6.47	100	13.33	97	12.93	97	12.9301	98	19.6	98	32.66	97.92	17

Tabel Hasil Evaluasi Siswa

Penilaian hasil pembelajaran siswa yang dilakukan meliputi aspek *Behavior, Attendance, Assignment, Quiz, Test, Mid, dan Final Grade*. Aspek penilain tersebut dinilai secara selektif dalam setiap siswa. Melalui pembelajaran musik virtual yang bersifat individual, diketahui faktor ketersediaan media audio sangatlah penting, agar proses interaksi dan mengakses materi musik yang beragam dapat tercapai dengan baik secara auditif.

Pada praktik latihan, pelatih melatih mengiringi musik kelompok siswa secara virtual. Pelatih menggunakan media *laptop*. Arahan yang sebelumnya pelatih atau guru musik memberikan aransemen lagu yang akan dinyanyikan dan digabungkan secara bersama-sama.



PENUTUP

Berdasarkan kajian ini, diketahui bahwa di masa Era Kenormalan Baru, sebaiknya dilakukan kebiasaan yang baru di setiap pembelajaran. Manajemen pembelajaran musik yang dilaksanakan di MIS Kota Manado terlihat jelas pada pembagian dan fungsi serta manfaat dari materi yang diajarkan. Adapun hasil pembelajaran siswa dalam pembelajaran musik (vokal dan paduan suara) di Manado Internasional School Kota Manado adalah meningkatnya kejelian dan konsentrasi siswa, meningkatnya rasa percaya diri, meningkatkan responsive mereka, serta membuat mereka lebih tanggap terhadap perkembangan teknologi.

DAFTAR PUSTAKA

- Wikipedia bahasa Indonesia, Ensiklopedia bebas. *Musik dan Sejarah Musik*. Wikimedia Project.
- Setiawan, Ehta. 2012. *Istilah Musik*. Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. Kamus Besar Bahasa Indonesia. *Pengertian Seni Musik*. Zona Referensi.
- Ewen, David. *Pengertian Seni Musik*. Zona Referansi.
- Banoë. 2003. *Pengertian Musik*. Zona Referensi.
- Mubskin. 2009. *Pengertian Musik*. Zona Referensi.
- Sunarto. *Definisi Musik*. Zona Referensi.
- Lexicographer. *Pengertian Seni Musik*. Zona Referensi.
- Wangsa. 2013. *Pengertian Musik*. Zona Referensi.
- Wikipedia bahasa Indonesia, Ensiklopedia bebas. *Musik Tradisional*. Wikimedia Project.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1990. *Musik Tradisional*. Wikimedia Project.
- Wikipedia bahasa Indonesia, Ensiklopedia bebas. *Musik Afrika*. Wikimedia Project.

