

---

---

## PEMBELAJARAN *RECORDER* MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN KOOPERATIF TUTOR SEBAYA PADA KELAS VIII DI SMPN 1 AMUNTAI

Nazif Wardana\*, Edlin Yanuar Nugraheni, Maryanto, Putri Dyah Indriyani, Sherly Nur  
Hikmah

[nazif.sky31@gmail.com](mailto:nazif.sky31@gmail.com)

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP Universitas Lambung Mangkurat

---

---

**Abstract:** This research aims to describe the learning of the recorder using the cooperative learning strategy with the Mars song and the application of the Mars song using the Cooperative learning strategy for students at SMPN 1 Amuntai. The study was conducted in class VIII SMP Negeri 1 Amuntai with 22 participants. The research employed a comprehensive approach, utilizing observation, interview, and documentation as data collection techniques. This thorough methodology ensures the validity and reliability of the research results. The research results showed a significant increase in student scores from the first to the third meeting, with most students demonstrating correct breath control, intonation, and the ability to play the Mars song SMPN 1 Amuntai.

**Keywords:** Recorder; Cooperative Learning Strategy; Mars Song.

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan Mendiskripsikan pembelajaran recorder menggunakan strategi pembelajaran kooperatif dengan lagu Mars dan penerapan lagu Mars menggunakan strategi pembelajaran Kooperatif pada siswa di SMPN 1 Amuntai. Penelitian ini dilaksanakan di kelas VIII SMP Negeri 1 Amuntai dengan jumlah 22 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tahapan analisis data lapangan, reduksi data, penyajian data dan verifikasi. Berdasarkan hasil penelitian, nilai siswa mengalami peningkatan untuk setiap pertemuan dari pertemuan pertama sampai pertemuan ketiga. Hal ini dilihat dari para siswa yang sebagian besar telah tepat dalam pengambilan pernafasan, intonasi yang sesuai dengan notasi dan dapat memainkan lagu Mars SMPN 1 Amuntai dilihat dari perkembangan yang terdapat pada siklus pertemuan pertama hingga ketiga.

**Kata Kunci:** Recorder; Strategi Pembelajaran Kooperatif; Lagu Mars.

### PENDAHULUAN

Pada era globalisasi saat ini generasi muda dituntut untuk menjadi manusia yang berkualitas. Salah satu cara yang sangat strategis untuk menjadi manusia berkualitas dengan diadakannya Pendidikan. Sehingga, pendidikan menjadi hal yang wajib diterima oleh semua orang. Setiap warga negara Indonesia berhak memperoleh pendidikan yang layak. Hal tersebut seperti yang tertulis dalam UUD 1945 ayat 1 dan 2 tentang Pendidikan dan Kebudayaan bahwa setiap warga negara berhak memperoleh pendidikan. Pendidikan nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Pendidikan menuntun segala kekuatan kodrat yang ada pada anak-anak supaya mereka menjadi anggota masyarakat yang dapat mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang setinggi-tingginya. Salah satu jenjang pendidikan yang sangat mendukung adalah sekolah menengah pertama.

Upaya pemerintah dalam hal pendidikan telah diwujudkan dengan cara pembangunan sekolah baik dari jenjang dasar, menengah dan atas. Pemerintah telah menentukan pendidikan dasar yang ditempuh selama 9 tahun wajib belajar. Pendidikan dibagi menjadi beberapa tingkatan yaitu Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama, serta Sekolah Menengah Atas. Pada tingkat SMP sendiri, pemerintah telah membangun banyak gedung sekolah di tiap daerah dan kota, begitu juga di kota Amuntai.

SMP Negeri 1 Amuntai terletak di jalan Negara Dipa, Amuntai Tengah, Kalimantan Selatan. SMP Negeri 1 Amuntai telah memberikan pelajaran, salah satunya pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. Di sekolah ini diajarkan seni musik yang merupakan bagian dari seni budaya itu sendiri. Hal ini penting karena dapat membantu anak untuk kerjasama dengan siswa lain, aktif, kreatif, serta menghasilkan suatu karya yang bermanfaat bagi dirinya sendiri maupun orang lain.

Seni musik di tingkat SMP lebih di tingkatkan pada keterampilan. Tiap siswa dikenalkan dengan berbagai unsur yang terdapat diseni musik. Pengenalan seni musik mencakup banyak hal salah satunya memainkan instrumen. Instrumen merupakan hal yang layak dipelajari. Hal ini menjadi kendala ketika instrumen tersebut sulit untuk dipelajari. Tidak semua instrumen tepat untuk diajarkan di sekolah umum

termasuk SMP Negeri 1 Amuntai yang hanya mengenalkan beberapa instrumen sederhana seperti pianika, recorder, dan alat band. Beberapa sekolah menengah pertama memilih beberapa instrumen dengan syarat mudah dibawa dan dimainkan. Salah satu yang menjadi pilihan adalah instrumen recorder. Recorder menjadi pilihan karena dianggap sederhana, mudah dibawa dan mudah dimainkan oleh para siswa (Soemirat, 2009; Maryanto, 2015; Purnomo, 2010; Indriyani, 2022).

Pembelajaran yang masih monoton akan membuat siswa merasa cepat bosan. Pembelajaran kooperatif (*cooperative learning*) merupakan bentuk pembelajaran dengan cara siswa belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif yang anggotanya terdiri dari empat sampai enam orang dengan struktur kelompok yang bersifat heterogen (Huda, 2014; Hikmah & Pradoko, 2019). Sehingga siswa akan lebih bersemangat dan lebih mudah memahami pembelajaran bersama-sama.

Pembelajaran kooperatif adalah strategi pengajaran yang sukses dimana tim kecil, masing-masing dengan siswa dari tingkat kemampuan yang berbeda, menggunakan berbagai aktivitas belajar untuk meningkatkan pemahaman mereka tentang suatu objek. Di dalam pembelajaran kooperatif ini, setiap anggota tim bertanggungjawab tidak hanya untuk belajar tentang materi yang diajarkan tetapi juga untuk membantu rekan belajar sehingga menciptakan suasana prestasi bersama-sama (Huda, 2014).

Permasalahan dalam penelitian berdasarkan latar belakang diatas, maka dijadikan rumusan masalah, yaitu bagaimana penerapan pembelajaran recorder menggunakan strategi pembelajaran kooperatif dengan lagu Nasional di SMP 1 Amuntai. Tujuan dari penelitian ini berdasarkan rumusan masalah diatas, menambah informasi yang berkaitan dengan penggunaan Strategi Pembelajaran Kooperatif yang digunakan untuk pembelajaran recorder, dan memudahkan siswa dalam mempelajari instrument recorder.

## **METODE**

Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang digunakan. Pendekatan ini digunakan untuk menganalisis aktivitas guru, dan aktivitas siswa dalam pembelajaran. Sedangkan penelitian menurut Hillway dalam (Darmawan, 2013) adalah suatu metode studi yang dilakukan seseorang melalui, penyelidikan yang hati-hati, sempurna terhadap sesuatu masalah. Sehingga diperoleh pemecahan yang tepat terhadap masalah tersebut. Dalam penelitian ini peneliti turun kelapangan untuk meneliti siswa dan guru yang bersangkutan dalam pembelajaran recorder, mengamati dan menganalisa interaksi antara guru pengajar dengan siswa di dalam ruangan belajar serta memperoleh informasi secara faktual berkaitan dengan proses serta hasil pembelajaran di ruangan tersebut.

Proses pembelajaran peneliti dapat merasakan langsung bagaimana keadaan ekspresi siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan guru, baik itu berupa perhatian siswa, aktivitas siswa, antusias siswa dan sejenisnya sebelum peneliti mendiskripsikan hasil pembelajaran siswa dikelas. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui aktivitas guru dan siswa, serta hasil belajar siswa dalam pembelajaran recorder menggunakan strategi pembelajaran Kooperatif tutor sebaya. Setting penelitian di kelas VIII SMPN 1 Amuntai yang berjumlah 22 orang pada tahun ajaran 2018/2019 dengan menggunakan teknik pengumpulan data: observasi, wawancara, dan teknik dokumentasi. Teknik analisa data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan (Sugiyono, 2021).

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Kegiatan pembelajaran seni musik ini dilaksanakan 3 kali pertemuan dihari jumat pada tanggal 9, 16, dan 23 maret 2018. Yang mana setiap pertemuan mempelajari materi tentang pembelajaran recorder dan mempraktikannya. Pembelajaran ini dilakukan 2 jam pelajaran di setiap pertemuannya. Siswa yang mengikuti pembelajaran ini adalah kelas VIII. Dari beberapa kelas yang ada dari kelas VIII, dipilih kelas VIII C, karena kelas ini memiliki jumlah siswa yang sesuai dengan jumlah alat musik yang tersedia. Pembelajaran ini dilaksanakan oleh guru kesenian disekolah tersebut yaitu Bapak Sumarwana, Amd.Pd.

Pertemuan pertama siswa yang mengikuti pembelajaran ada 21 orang. Materi yang diajarkan pada pertemuan pertama adalah mengenalkan siswa tentang recorder dan cara memainkan recorder dengan benar serta praktik langsung memainkan recorder. Pada pertemuan pertama ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam bermain recorder dapat dikatakan masih kurang, dikarenakan siswa masih baru mengenal

recorder dan ada juga siswa yang sudah mengenal sebelumnya, akan tetapi dengan adanya kelompok, siswa menjadi lebih mudah belajar dengan anggota kelompoknya karena keterbatasan waktu.

Pertemuan kedua siswa yang mengikuti pembelajaran 22 orang. Materi yang akan diberikan adalah memainkan lagu yang sama seperti pertemuan sebelumnya yaitu Mars SMPN 1 Amuntai. Pertemuan ini mendapatkan data pada kolom nilai pernafasan didapatkan 4 orang memperoleh nilai 10 dikarenakan siswa belum bisa mengatur nafas mereka dengan baik, 17 orang memperoleh nilai 20 teknik pernafasannya sudah mendekati benar dan hanya 1 siswa yang menguasai teknik pernafasan yang baik. Pada kolom nilai intonasi didapatkan 2 siswa dengan nilai 10 disebabkan intonasi masih kurang jelas atau tepat, 16 orang memperoleh nilai 20 intonasi sudah jelas tapi masih perlu diperbaiki, dan terdapat 4 siswa yang memperoleh nilai 30 karena intonasi mereka sudah baik. Dan pada kolom memainkan lagu didapatkan 10 orang dengan nilai 20 dikarenakan mereka mampu memainkan hampir setengah bagian lagu, 11 orang dengan nilai 30 mereka menguasai lagu tapi belum sepenuhnya hanya 1 orang yang mampu memainkan lagu dengan baik dan diberi nilai 40.

Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam pembelajaran recorder ini berkembang setelah diadakan pengulangan materi dan dengan cara berkelompok agar siswa lebih menguasai dalam bermain recorder. Sehingga pada pertemuan kedua ini dapat dikatakan baik berdasarkan table rubrik berikut:

**Tabel 1. Rubrik Penilaian Keterampilan Siswa Dalam Memainkan Alat musik recorder**

A (81-90)	B (71-80)	C (61-70)
Siswa Dapat Memainkan Recorder dengan lagu Mars sesuai Dengan <i>Tempo</i> Dan <i>Intonasi</i> Yang Tepat Secara Mandiri	Siswa Dapat Memainkan Recorder dengan lagu Mars sesuai Dengan <i>Tempo</i> Dan <i>Intonasi</i> Dengan arahan Dari guru	Siswa Dapat Memainkan Recorder dengan lagu Mars sesuai Dengan <i>Tempo</i> Dan <i>Intonasi</i> dengan Bantuan dan Bimbingan Guru

Sumber: Data Penelitian (2019)

Pertemuan ketiga dilaksanakan pada tanggal 23 Maret 2018. Siswa yang mengikuti pembelajaran 22 orang. Materi yang diajarkan pada pertemuan ketiga sama seperti pertemuan sebelumnya. Tujuannya agar siswa lebih menguasai lagu yang sama yaitu Mars SMPN 1 Amuntai. Pada pertemuan ini kolom nilai pernafasan didapatkan 17 orang memperoleh nilai 20 teknik pernafasannya sudah mendekati benar dan 5 siswa sudah menguasai teknik pernafasan yang baik. Pada kolom nilai intonasi didapatkan 9 orang memperoleh nilai 20 intonasi sudah jelas tapi masih perlu diperbaiki, dan terdapat 13 siswa yang memperoleh nilai 30 karena intonasi mereka sudah tepat. Pada kolom memainkan lagu didapatkan 12 orang dengan nilai 30 mereka menguasai lagu tapi belum sepenuhnya bisa, 10 orang yang mampu memainkan lagu dengan baik dan diberi nilai 40. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam bermain recorder berkembang setelah pembelajaran dilaksanakan dan melanjutkan pertemuan terdahulu dan pembelajaran pada pertemuan ketiga ini dapat dikatakan sangat baik.

**Tabel 2. Daftar Nilai Siswa Dalam 3 Pertemuan**

No	Responden	Pertemuan 1	Pertemuan2	Pertemuan 3	Total
1	Elsa	80	80	80	B
2	Siti Fatimah	40	60	80	B
3	M. Yasir	60	80	80	B
4	Maulida	30	70	80	B
5	Risna	50	50	90	A
6	Saputra	60	70	90	A
7	Ridani	60	80	70	C
8	M. Rifani	40	50	70	C

9	Bulan Permatasari	50	50	70	C
10	Riska Nisfia	70	80	90	A
11	Riyati	50	50	90	A
12	M. Rayhan N	50	60	90	A
13	M.Rifani	60	70	90	A
14	Lewanda	70	70	80	B
15	Nurul Hidayah	50	80	80	B
16	Norhidayah	60	70	90	A
17	Hafijah	50	80	90	A
18	Mirwan	0	50	70	C
19	Rukani	50	70	80	B
20	Azizah	60	60	80	B
21	Evi Tamala	40	70	70	C
22	Fatimah Alzahra	30	60	90	A

Sumber: Data Penelitian (2019)

## SIMPULAN

Sehingga dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut: 1) Proses pembelajaran recorder menggunakan strategi pembelajaran kooperatif pada siswa kelas VIII di SMPN 1 Amuntai dilaksanakan dalam 3 kali pertemuan. Materi yang diberikan mengenai bagian-bagian recorder, memainkan solmisasi, dan mempraktekkan instrumen recorder notasi angka lagu Mars SMPN 1 Amunta. Dalam 3 kali pertemuan tersebut terjadi peningkatan nilai hasil belajar disetiap pertemuan; 2) Penerapan lagu Mars menggunakan strategi pembelajaran Kooperatif pada siswa kelas VIII di SMPN 1 Amuntai membuat siswa merasa senang, mudah, dan terbantu dengan gaya belajar secara berkelompok karena siswa akan lebih mudah meminta bantuan kepada teman satu kelompoknya masing-masing apabila terdapat kesulitan. Penerapan lagu Mars ini juga akan membuat siswa menguasai lagu yang menjadi ciri khas sekolahnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hikmah, S. N., & Pradoko, S. (2019). The implementation of the Suzuki method in Tingkilan music extracurricular learning. In 21st Century Innovation in Music Education (pp. 150-157). Routledge.
- Huda, M. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Pustaka Pelajar.
- Indriyani, P. D. (2022). Nilai-Nilai Religius dalam Kesenian Tradisional Masyarakat Banjar. Indonesian Journal of Performing Arts Education, 2(1), 1-4.
- Maryanto, M. (2015). *Teori Musik Dasar*. Diandra Kreatif.
- Purnomo, W. (2010). *Terampil Bermusik*. Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional
- Soemirat, C. (2009). *Panduan Dasar Bermain Recorder*. PT Kawan Pustaka.
- Sugiyono, S. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.